

## Gratias 2.0

© Paul Noble 2025

**A** Andante ♩ = 70

*mf* *p* *mp* *mf*

S. Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glor i am

*mf* *p* *mp* *mf*

A. Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glor i am

*mf* *p* *mp* *mf*

T. Gra ti as Ag i mus Ti bi Glor i am

*mf* *p* *mp* *mf*

B. Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glor i am

## Choir

## 2. Part 1

**A** Andante ♩ = 70 *p* *mp* *mf*

S. *mp* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

A. *mp* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

T. *mp* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

B. *mp* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

**B** *mp* *mf*

S. *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi

A. *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi

T. *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi

B. *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi

C

15

S. *mp* *mf*  
Gra ti as Pro pter Mag num Glor i a Tu am

A. *mp* *mf*  
Gra as Pro pter Mag num Glor i a Tu am

T. *mp* *mf*  
Gra ti as Pro pter Mag num Glor i a Tu am

B. *mp* *mf*  
Gra as Pro pter Mag num Glor i a Tu am

D

21

S. *mf* *f* *mf*  
Do min e De us Rex Cae les tis Gra ti as

A. *mf* *mf*  
Do min e De us Rex Cae les tis Gra ti as

T. *mf* *mf*  
Do mi ne De us Rex Cae les tis Gra ti as

B. *mf* *mf*  
Do mi ne De us Rex Cae les tis Gra ti as

rit. .... *mp*

27

S. *mp*

Gra ti\_\_\_ as A gi mus Ti bi Gra ti as

A. *mp*

Gra ti\_\_\_ as Ag i mus Ti bi Gra\_\_\_ ti as

T. *mp*

Gra ti as Ag gi mus Ti bi Gra ti as

B. *mp*

Gra ti as Ag gi mus Ti bi Gra\_ ti as

## Choir

## 3. Part 2

**A** Andante ♩ = 70  
*mp*

S. *mp* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

A. *mp* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Tu am

T. *mp* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Glor ia am Tu am

B. *mp* *mf* *mf*  
Gra ti as Gra ti as

**B**

9 S. *mf*  
Gra ti\_\_ as Gra ti\_\_ as Ag i mus Ti bi Gra ti

A. *mf*  
Gra ti\_\_ as Ag i mus Ag i mus Gra\_\_ ti

T. *mf*  
Gra ti\_\_ as Ag i mus Ti bi Gra ti

B. *mf*  
Gra ti as Ag i mus Ti bi Gra ti

**C**

16 *mp* *mf* *mf*  $\text{mf} <$

S. as Pro pter Mag num Glor i a Tu am Do min e De us

A. as Pro pter Mag num Glor i a Tu am Do min e De us

T. as Pro pter Mag num Glor i a Tu\_ am Do mi ne De us

B. as Pro\_ pter Mag num Glor i a Tu am Do mi ne De\_ us

**D**

23 *f* *mf* *mf*  $\text{mf} >$

S. Rex Cae les tis Gra ti\_ as Gra ti\_ as Ag i mus

A. Rex Cae les tis Gra ti\_ as Gra ti\_ as Ag i mus

T. Rex Cae les tis Gra ti\_ as Ag i mus

B. Rex Cae les\_ tis Gra ti as Ag i mus

rit. .... *mp*

30

S. *mp*  
Ti bi Gra ti as

A. *mp*  
Ag i mus Gra ti as

T. *mp*  
Ti bi Gra ti as

B. *mp*  
Ti bi Gra ti as

## Choir

## 4. Part 3

**A** Andante ♩ = 70

S. *mf* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

A. *mf* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

T. *mf* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

B. *mf* *p* *mp* *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi Glo ri am Tu am

**B**

S. *mf*  
Gra ti as Gra ti as Ag i mus Ti bi

A. *mf*  
Gra ti as Ag i mus Ag i mus

T. *mf*  
Gra ti as Ag i mus Ti bi

B. *mf*  
Gra ti as Ag i mus Ti bi

15 C

S. *mp* *mf*  
Gra ti as Pro pter Mag num Glor ri a Tu am Do min e

A. *mp* *mf*  
Gra ti as Pro pter Mag num Glor i a Tu am Do min e

T. *mp* *mf*  
Gra ti as Pro pter Mag num Glor i a Tu am Do mi ne

B. *mp* *mf*  
Gra ti as Pro pter Mag num Glor i a Tu am Do mi ne

22 *f* *mf* *rit.* *mf*  
S. De us Rex Cae les tis Gra ti as Gra ti as Ag i mus

A. *f* *mf*  
De us Rex Cae tis Gra ti as Gra ti as Ag i mus

T. *f* *mf*  
De us Rex Cae les tis Gra ti as Ag i mus

B. *f* *mf*  
De us Rex Cae les tis Gra ti as Ag i mus

30

S.   
Ti bi Gra ti as

A.   
Ag i mus Gra ti as

T.   
Ti bi Gra ti as

B.   
Ti bi Gra ti as