

Qui Tollis Pecata Mundi 1.4

© Paul Noble

Maestoso ♩ = 70 **A** **Andante** ♩ = 80

mp *p* *mf*

Qui Tol lis Pe ca ta Mun di Mis er er e No bi__

mp *p* *mf*

Tol lis Pe ca ta Mun di Mis er er e No bi__

mp *p* *mf*

Tol lis Pe ca ta Mun di Mis er er e No

mp *p* *mf*

Tol lis Pe ca ta Mun di Mis er er e No bi__

B **Maestoso** ♩ = 70 **C** **Andante** ♩ = 80

mp

9 bis Qui To lis Pe ca ta Mun di Sus ci pe De pre ca ti

mp

— To lis Pe ca ta Mun di Sus ci pe De pre ca ti

8 bis To lis Pe ca ta Mun di Sus ci pe

— To lis Pe ca ta Mun di Sus ci pe

D Andante $\text{♩} = 80$

Choir

rit.

Choir

Cm **Ab** **Eb** **Ab** **Eb** **Bb7** **Bb/D** **Cm** **Ab** **Eb**

mp **mf** **mp** **p**

18

o nem No stram Sus ci pe De pre ca ti nem No stram

mp **mf** **p**

o nem No stram Sus ci pe No stram

mp **mf** **mp** **p**

8

No stram Sus ci pe De pre ca ti o nem No stram

mp **mf** **p**

No stram Sus ci pe No stram

E Andante $\text{♩} = 80$

Bb7 /D **Bb/D** **Fm^(b5)** **Cm** **Gm** **Abmaj7** **Gm** **Eb**

mf **f**

F Andante $\text{♩} = 80$

Bb **Bb7/D**

mf

27

.....

Qui Se des Ad Dex ter am Pa tris tris Qui Se des

mf **f** **mf**

Qui Se des Ad Dex ter am Pa tris Se des

mf **f** **mf**

8

Se des Ad Dex ter am Pa tris tris Se des

mf **f** **mf**

Se des Ad Dex ter am Pa tris Se des

36

G **Maestoso** ♩ = 70

/F Cm Gm Ab Bb7 Fm /Eb Bb7 Cm

f **mf** **p**

Ad Dex ter am Pa tris Mis er e re No bis

Ad Dex ter am Pa tris Mis er e re No bis

Ad Dex ter am Pa tris No bis

Ad Dex ter am Pa tris No bis

44

Adagio ♩ = 66 **rit.**

Ab Fm Bb7 Eb

mp **p**

Mis er e re No bis

No bis

mp **p**

Mis er e re No bis

No bis